

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS- 8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho insuficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entretajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)		SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE (COMPREENSÃO DO ORAL) 10%	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os temas e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; Sintetizar a informação recebida. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questões de aula. Questionários temáticos (orais e escritos). Exercícios de audição e compreensão oral. 	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center">ORALIDADE (EXPRESSÃO ORAL)</p> <p align="center">10%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; . Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; . Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); . Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados; ▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p align="center">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p align="center">Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p align="center">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p align="center">Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição de um tema. - Grelhas de observação de exposições orais. - Observação direta. - Grelhas de diversos tipos de leitura.
<p align="center">LEITURA</p> <p align="center">15%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; . Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; . Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; . Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ativar conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais; Sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; 	<p align="center">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p align="center">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p align="center">Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa, seleção, compreensão e interpretação da informação. - Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Participação no projeto 10 minutos a ler. - Grelhas de registo. - Observação direta.

	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);	avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura compreensão do texto;		
--	---	--	--	--

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>15%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) através de: <ul style="list-style-type: none"> escuta ativa de textos literários; leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro); Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações; 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversos tipos de leitura. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa, seleção e compreensão da informação. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexões críticas sobre temas (inter)textuais. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação de trabalhos com recurso a suportes didáticos. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação no projeto 10 minutos a ler. Grelhas de registo.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>- Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Lista do PNL;</p> <p>- Desenvolver e gerir o percurso e leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Projeto de Leitura</p> <p>- Grelhas de observação de exposições orais.</p>
<p>ESCRITA</p> <p>20%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <p>. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;</p> <p>. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</p> <p>. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;</p> <p>. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</p> <p>. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</p> <p>. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</p> <p>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testagem:</p> <p>- Planificação, redação e verificação de textos escritos pelos alunos.</p> <p>- Questionários de compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Análise de conteúdo: Composição (texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; ...)</p> <p>Grelhas de registo (expressão escrita).</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center">GRAMÁTICA</p> <p align="center">10%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; . Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; . Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; . Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; . Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; . Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; . Analisar relações de sentido entre palavras; . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social; . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - Construção de frases complexas com processos de subordinação; - Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - Comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva); - Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; - Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos. 	<p align="center">Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p align="center">Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p align="center">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p align="center">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p align="center">Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p align="center">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de aplicação de conteúdos gramaticais. <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise, (re)formulação e (re)escrita de frases contextualizadas. <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo (participação/empenho) <p>- Auto e heteroavaliação.</p>

ATITUDES DE ACORDO COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

<p>ATITUDES</p> <p align="center">20%</p>	<p>Participa com empenho nas atividades propostas.</p>	<p>Desenvolve projetos contratualizados com responsabilidade e autonomia.</p>	<p>Avalia com responsabilidade e crescente autonomia o trabalho desenvolvido.</p>	<p>Cumprir as regras de cortesia dentro da sala de aula.</p>
---	--	---	---	--