CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS- 8. º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Desempenho muito bom	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho suficiente***	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho muito insuficiente***
CONHECIMENTO	· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. · Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. · Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. · Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. · Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	· Exprime-se e comunica com clareza e correção. · Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.		· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. · Defende algumas ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.		· Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. · Não consegue defender ideias e pontos de vista. · Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. · Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. · Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.		· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. · Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. · Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.		· Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. · Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. · Não autorregula aprendizagens e atitudes.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE (COMPREENSÃO DO ORAL) **10%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** . Compreender os temas e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); . Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; . Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; . Sintetizar a informação recebida.	**Promover estratégias que envolvam:** - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;	**Comunicador** **(A, B, D, E, H)** **Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado** **(A, B, G, I, J)**	- Questões de aula. - Questionários temáticos (orais e escritos). - Exercícios de audição e compreensão oral.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE (EXPRESSÃO ORAL) **10%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** . Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; . Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; . Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); . Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	**Promover estratégias que envolvam:** - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados; ▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	**Sistematizador/ Organizador** **(A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/do outro** **(A, B, E, F, H)** **Participativo/ Colaborador** **(B, C, D, E, F)** **Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado** **(A, B, G, I, J)**	- Exposição de um tema. - Grelhas de observação de exposições orais. - Observação direta.
LEITURA **20%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** . Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; . Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; . Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; . Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Promover estratégias que envolvam: - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem ativar conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais; sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;	**Sistematizador/ Organizador** **(A, B, C, I, J)** **Leitor** **(A, B, C, D, F, H, I)** **Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado** **(A, B, G, I, J)**	- Grelhas de diversos tipos de leitura. Análise de conteúdo: - Trabalhos de pesquisa, seleção, compreensão e interpretação da informação. -Observação: - Participação no projeto 10 minutos a ler. - Grelhas de registo. - Observação direta.

		estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura compreensão do texto.		
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)**	**SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
	. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.	**Indagador/Investigador** **(C, D, F, H, I)** **Criativo** **(A, C, D, J)** **Responsável/Autónomo** **(C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador** **(A, B, D, E, H)** **Leitor** **(A, B, C, D, F, H, I)**	Observação: - Diversos tipos de leitura. Análise de conteúdo: - Trabalhos de pesquisa, seleção e compreensão da informação. Análise de conteúdo: - Reflexões críticas sobre temas (inter)textuais. Observação: - Apresentação de trabalhos com recurso a suportes didáticos. Observação: - Participação no projeto 10 minutos a ler. - Grelhas de registo.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA **20%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** **.** Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); . Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; . Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; . Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); . Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.	**Promover estratégias que envolvam:** - Aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) através de: escuta ativa de textos literários; leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro); - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações;		

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; . Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	- Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Lista do PNL; - Desenvolver e gerir o percurso e leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.	**Crítico/Analítico** **(A, B, C, D, G)** **Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado** **(A, B, G, I, J)** **Indagador/ Investigador** **(C, D, F, H, I)** **Sistematizador/ Organizador** **(A, B, C, I, J)** **Criativo** **(A, C, D, J)** **Comunicador** **(A, B, D, E, H)**	- Projeto de Leitura - Grelhas de observação de exposições orais. Testagem: - Planificação, redação e verificação de textos escritos pelos alunos. - Questionários de compreensão e interpretação de textos. Análise de conteúdo: Composição (texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; …) Grelhas de registo (expressão escrita).
ESCRITA **20%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** . Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; . Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; . Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; . Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação; . Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; . Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; . Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	**Promover estratégias que envolvam:** - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.		

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA **10%**	**No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:** . Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; . Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; . Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; . Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; . Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; . Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; . Analisar relações de sentido entre palavras; .Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social; . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	**Promover estratégias que envolvam:** - Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - Construção de frases complexas com processos de subordinação; - Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - Comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva); - Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; - Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.	**Responsável/ Autónomo** **(C, D, E, F, G, I, J)** **Respeitador da diferença/do outro** **(A, B, E, F, H)** **Participativo/ Colaborador** **(B, C, D, E, F)** **Questionador** **(A, F, G, I, J)** **Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado** **(A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ Organizador** **(A, B, C, I, J)**	Testagem: - Exercícios de aplicação de conteúdos gramaticais. Testagem: - Análise, (re)formulação e (re)escrita de frases contextualizadas. - Grelhas de registo (participação/empenho) - Auto e heteroavaliação.

ATITUDES DE ACORDO COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
ATITUDES **10%**	Participa com empenho nas atividades propostas.	Desenvolve projetos contratualizados com responsabilidade e autonomia.	Avalia com responsabilidade e crescente autonomia o trabalho desenvolvido.	Cumpre as regras de cortesia dentro da sala de aula.